



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Sabotage !

Sabotage : *substantif masculin*

Action de détérioration, de destruction parfois violente, visant à rendre inutilisable un matériel. Il s'agit d'une manœuvre ayant pour but la désorganisation et l'échec d'un projet.

Sabotage est une création sonore collective produite par La Clameur, Podcast Social Club, visant à décrypter la machine de l'extrême-droite, et à y mettre son petit grain de sel.

En cette année électorale, La Clameur a décidé de se saisir des inquiétudes politiques qui nous traversent pour produire un contenu informatif et politique. Quelle est l'histoire du Rassemblement National ? Comment lutte-t-on contre l'extrême-droite sur le terrain ? Comment traite-t-on sereinement de l'extrême-droite dans une rédaction ? L'arrivée d'Eric Zemmour dans la course à la présidentielle change-t-elle l'équation ? Ce sont autant de questions sur lesquelles Sabotage souhaite apporter un éclairage.

Sabotage est pensé comme un flux de podcasts protéiformes et non une série calibrée. Il s'agit en premier lieu de créer un espace qui permette à tous·tes de s'exprimer, d'enquêter sur le sujet de l'extrême-droite et de s'en saisir pour amener dans le débat public de nouveaux éclairages pertinents et situés sur cette question.

Le premier épisode, "Un vote pas si populaire", réalisé par Sarah Baqué et Benjamin Bressolette, se concentre sur l'analyse de l'électorat du Rassemblement National dans le Vaucluse pour déconstruire l'idée reçue selon laquelle le RN serait le "premier parti ouvrier" de France.

Les principaux objectifs du flux sont de produire une information accessible à tous·tes, afin d'ouvrir des espaces de réflexion et de débat politique.

Nous souhaitons aussi valoriser la création sonore et expérimenter une pluralité de formes pour traiter de ce sujet : documentaire, entretien, format long ou plus court, fiction, expérimental.

La Clameur Podcast Social Club est une maison de production de podcast associative basée à Bordeaux. Depuis un an, la Clameur produit La Couleur de l'Art, un podcast réalisé par Mélissa Andrianasolo ; et a organisé le festival La Couleur des Rues en partenariat avec Africultures et la Fondation pour la Mémoire de l'Esclavage. L'association porte également un appel à projets pour podcasters amateur.ices, la Pépinière, avec 4 podcasts en développement. Elle réfléchit à un modèle de rémunération plus juste et équitable de tous·tes les acteur·ices de la chaîne de production du podcast.

Contact presse

www.laclameur.org

Directrice de la communication : sarah@laclameur.org

Productrice : pauline@laclameur.org